

15. 1 What shall we do with the drunken sailor?



What shall we do with the drunk-en sai-lor, What shall we do with the drunk-en sai-lor,



What shall we do with the drunk-en sai-lor, ear-ly in the morn-ing.



Hoo-ray and up she ris-es, hoo-ray and up she ris-es,



hoo-ray and up she ris-es, ear-ly in the morn-ing.



Setz de **Puls**.
| Mets les **pulsations**.
| Setze den **Puls**.



Du kanns dëst Lidd als Nouteliesübung huelen.
| Tu peux utiliser cette chanson comme exercice de lecture de notes.
| Du kannst dieses Lied als Notenleseübung verwenden.



Deel 1: Täkt
| Partie 1: mesures
| Teil 1: Takte

Deel 2: Täkt
| Partie 2: mesures
| Teil 2: Takte

